

Мастер-класс

Серьги Diamond

Автор: Кошелева Марина

Украшения ручной работы КРУ ЖУ





Привет! Я, Кошелева Марина. Автор украшений КРУ ЖУ и мастер классов по изготовлению украшений, новогоднему декору.

Здесь вы найдете полную инструкцию, как создать серьги Diamond с использованием фианита Crystalbird квадратной формы.

Буду очень рада увидеть ваши работы, созданные по моему мастер классу, публикуйте их в социальных сетях с хештегом #kru.zhu и отмечайте меня, как автора мастер-класса.

Информацию обо мне и моих соцсетях можно посмотреть по ссылке

<https://taplink.cc/kru.zhu>

Вся самая свежая информация в моём Telegram канале
https://t.me/kru_zhu

Желаю отлично провести время за созданием сережек.

С уважением, Кошелева Марина.

Описание:

Мастер класс посвящен серьгам Diamond с фианитами Crystalbird.

Серьги выполнены в форме ромба и украшены роскошными фианитами Crystalbird, которые придают им блеск и изысканность. Название выбрано не случайно, слово "Diamond" в английском языке часто означает фигуру "ромб".

Стильный дизайн и красивое сочетание материалов делают эти серьги идеальным аксессуаром для любого повода. Они будут прекрасно смотреться как в повседневном образе, так и в более праздничном наряде, подчеркивая вашу уникальность.

Уровень сложности: средний.



Необходимые материалы

Бисер стеклярус 9 мм (Toho, Bugle 9 мм. №21F) 32 шт



Бисер 15/0 (MIYUKI Round 15/0 (#1524) 64 шт



Фианит Crystalbird (Square 12мм, Light Rose) 2 шт



Жемчуг 2 мм Swarovski цвет White 8 шт



Биконус Swarovski цвет Rose AB 3 мм 8 шт



Швензы 1 пара 17 мм диаметр



Коннектор - бейл "Геометрия" 2 шт
(можно без него, если швензы с колечком)



Или Швензы с колечком



Нить для бисероплетения
Игла для бисероплетения



Рекомендации

Цветовую гамму материалов можно подобрать различную, соблюдая параметры.

Перед использованием жемчуга 2 мм заранее проверьте каждую жемчужину, чтобы в неё свободно проходит ушко иголки.

Я использовала швензы Конго с коннектором-бейлом, у бейла разъемное кольцо, его необходимо очень хорошо зажать инструментом, чтобы оно не раскрылось или использовать бейл с цельным колечком, также можно взять швензы с английским замком, которые имеют колечко, для соединения с изделием.

Нить я использовала японского бренда Sono белого цвета, но лучше заменить на что-то более прочное, которое не будет бахромиться. Например, FireLine 0,12-0,15 мм.



Описание плетения

1. Подготавливаем все необходимые материалы.
2. Набираем на нитку 4 стекляруса и 4 бисеринки 15/0 чередуя (Рис.1).
3. Замыкаем в кольцо, образуя ромб, как показано на Рис.2,3.



Рис.1



Рис.2

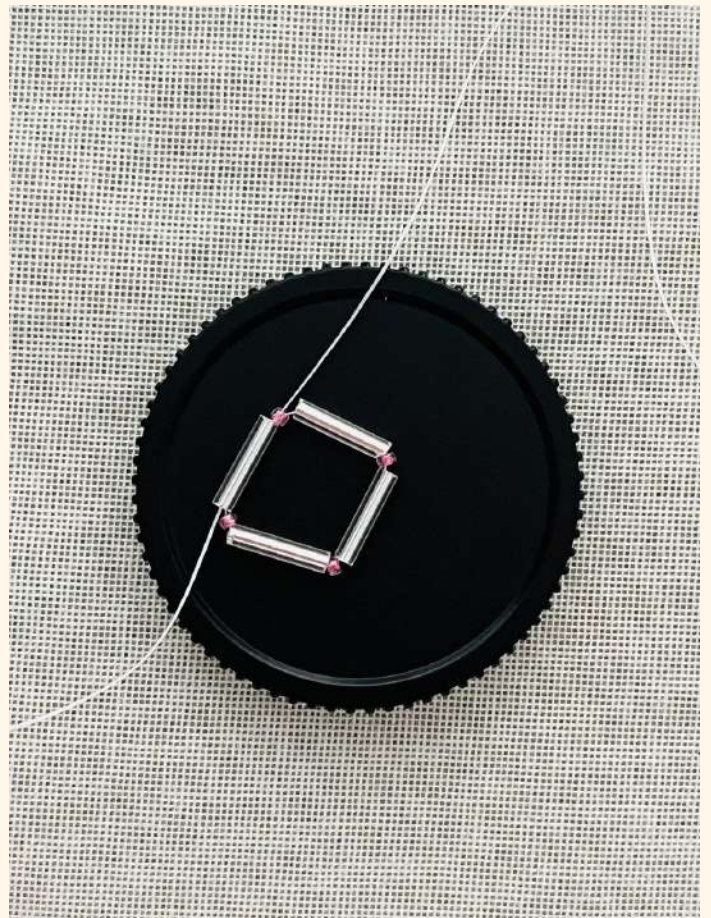


Рис.3

4. Проходим нитью по всем бисеринкам ещё раз и когда два конца нити встретятся (Рис. 4), завязываем два узелка (Рис.5).



Рис.4



Рис.5

5. Проходим иголкой в следующий после узелка стеклярус и подтягиваем плетение, пряча узелок в бисер (Рис.6).

6. Набираем один стеклярус (Рис.7).



Рис.6



Рис.7

7. Проходим в стеклярус первого ряда, как показано на Рис.8 и выходим из стекляруса второго ряда, как показано на Рис.9.

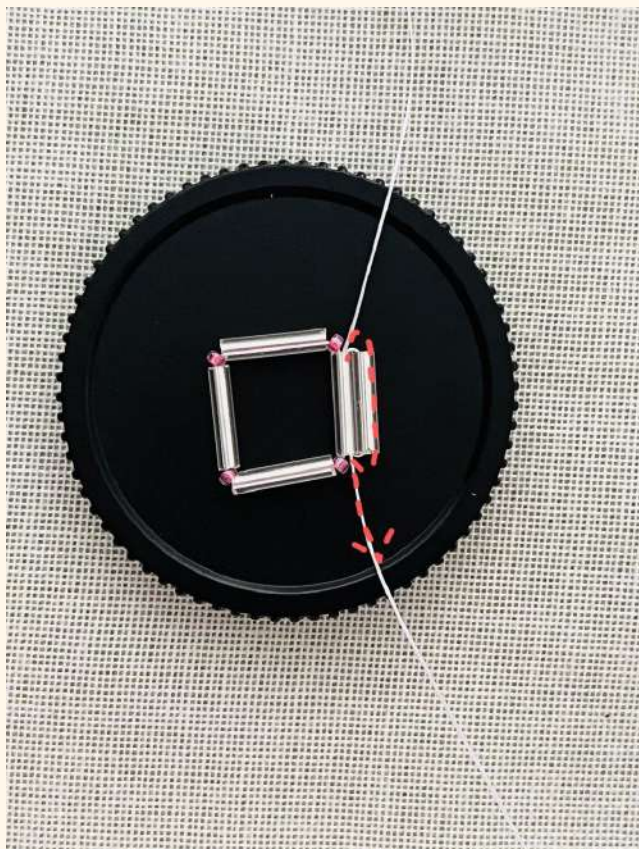


Рис.8

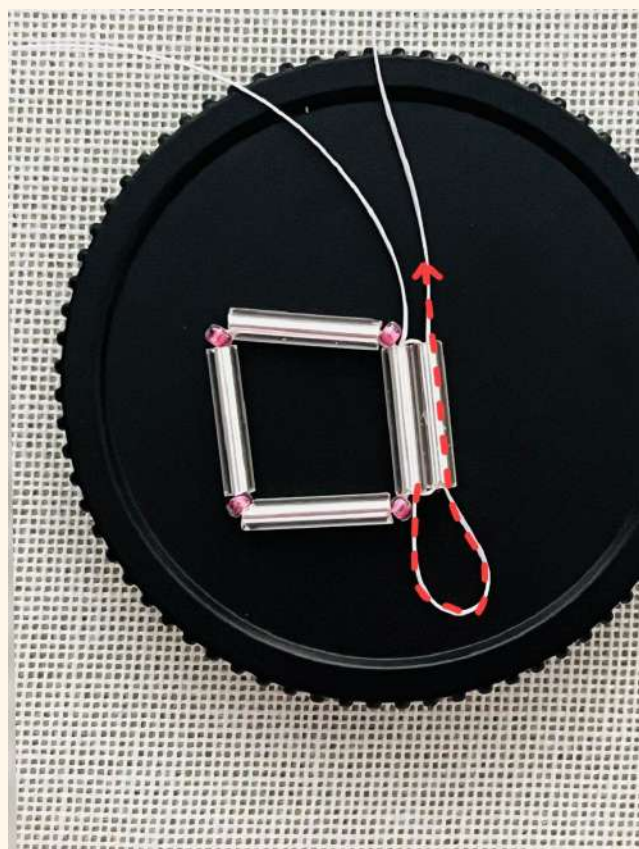


Рис.9

8. Набираем стеклярус и проходим в стеклярус второго ряда, как показано на Рис.10. Получаем третий ряд изделия (Рис.11).



Рис.10



Рис.11

9. Проходим по стеклярусу третьего ряда, как показано на Рис.12. и набираем ещё один стеклярус (Рис.13).

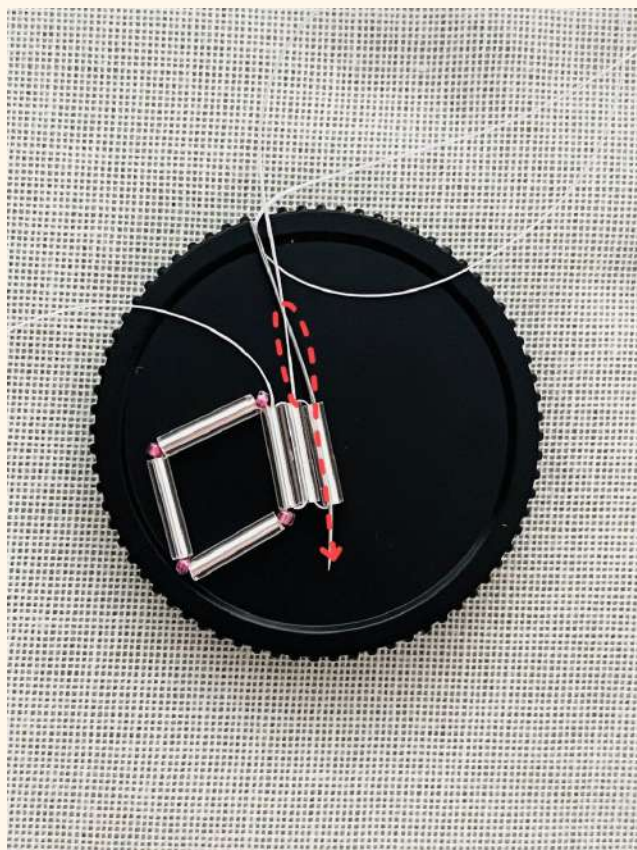


Рис.12



Рис.13

10. Проходим в стеклярус третьего ряда и в стеклярус второго ряда, как показано на Рис. 14, далее проходим по двум стеклярусам первого ряда, как показано на Рис.15

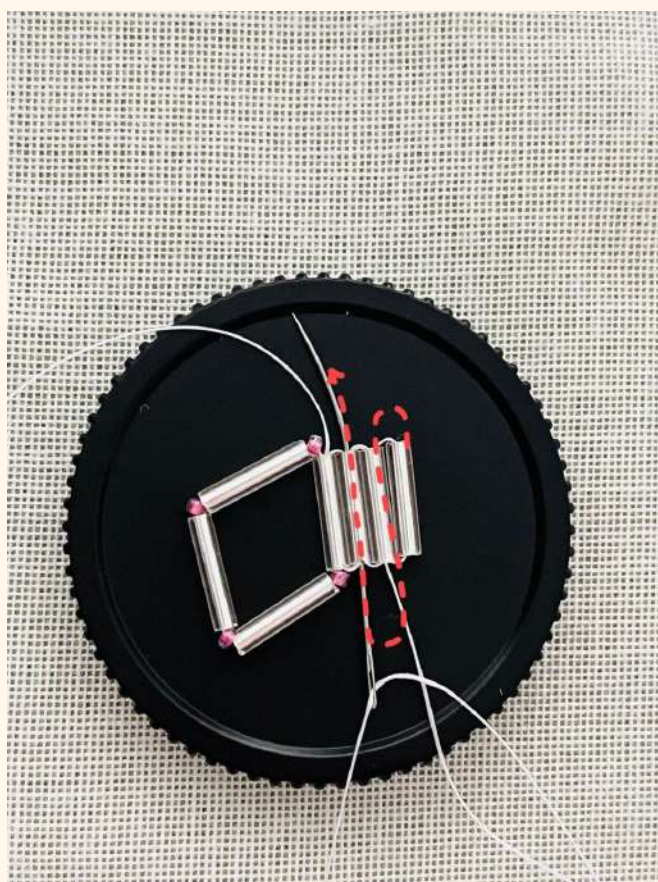


Рис.14



Рис.15

11. Продолжаем приплетать стеклярус к каждой стороне ромба, как показано на Рис.16, 17.



Рис.16



Рис.17

12. Выходим из стекляруса второго ряда и добавляем 2 бисеринки 15/0 между стеклярусами, как показано на Рис.18,19. Проходим повторно нитью по второму ряду по всем стеклярусам и бисеринкам, укрепляя плетение. Выходим из стекляруса третьего ряда, как показано на Рис.19.

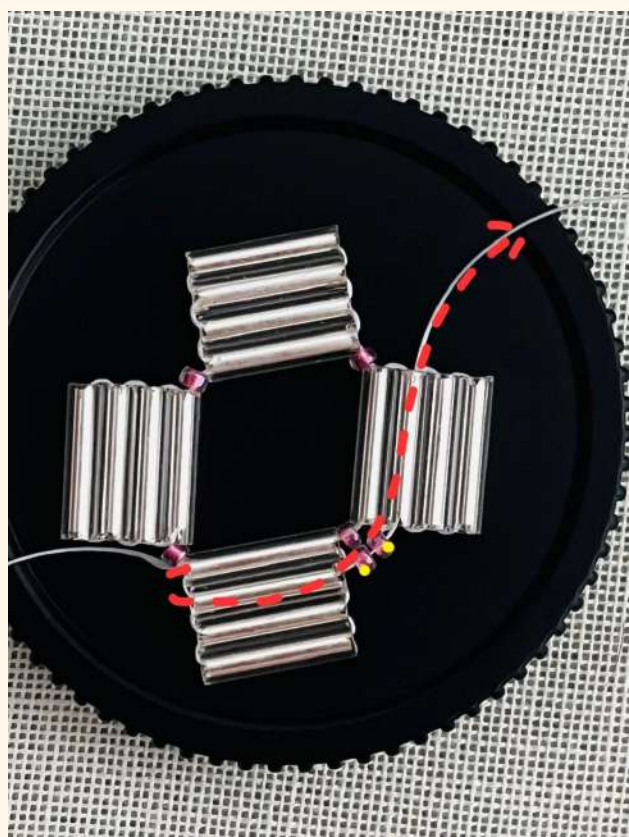


Рис.18

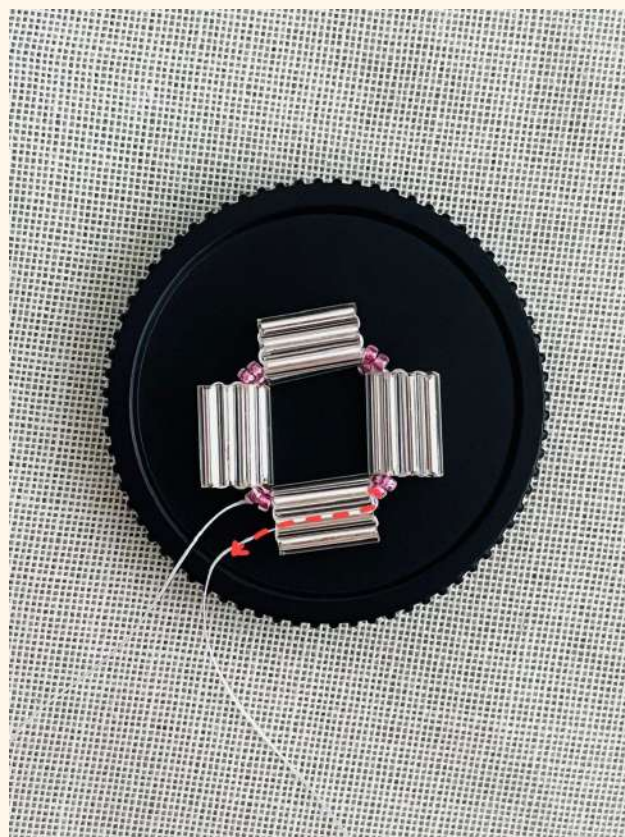


Рис.19

13. Добавляем между стеклярусами третьего ряда две бисеринки 15/0, как показано на Рис.20. Проходим повторно нитью по третьему ряду, укрепляя плетение. Выходим из стекляруса четвертого ряда, как показано на Рис.21.

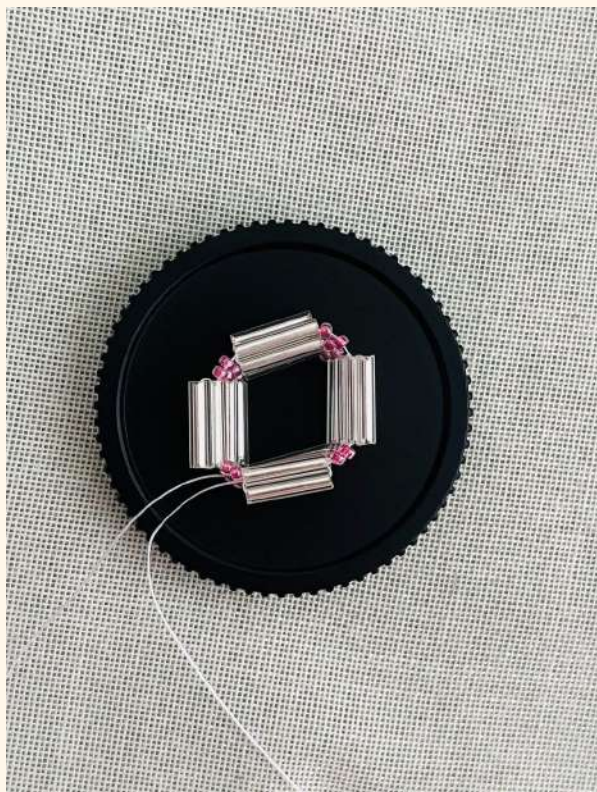


Рис.20

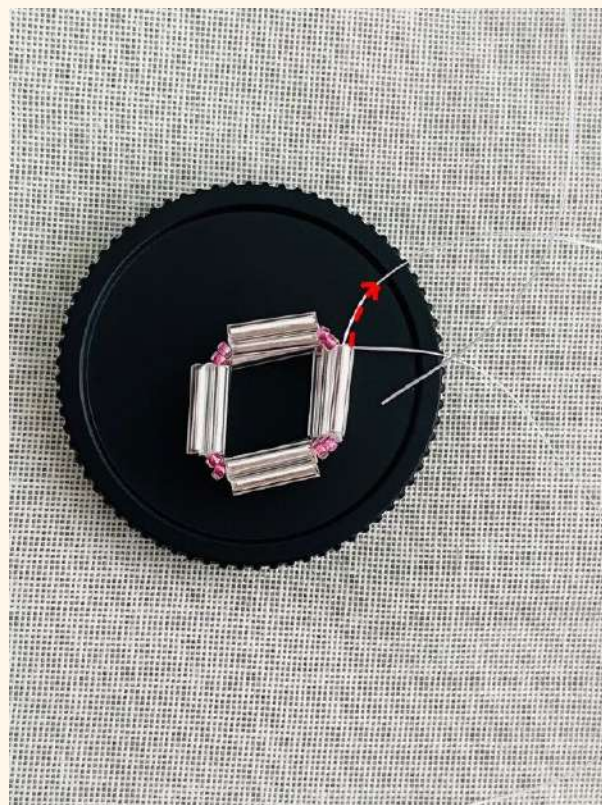


Рис.21

14. Обрамление для фианита практически готово. Протираем фианит тряпочкой из микрофибры, чтобы блестел. Вставляем фианит в центр изделия, выравниваем (Рис 22). И добавляем между стеклярусами четвертого ряда по одной бисеринки 15/0 (Рис.23).

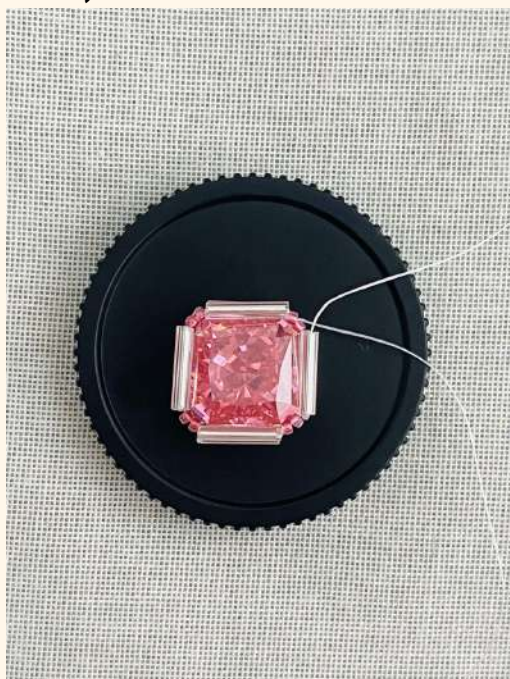


Рис.22



Рис.23

15. Проходим по четвертому ряду изделия нитью, подтягивая и укрепляя плетение. Получился фианит обранный стеклярусом в виде ромба (Рис. 24).

Моя нить заканчивается, прохожу по плетению завязывая несколько узелков между бисеринками, отрезаю нить. С катушки нить не срезала, поэтому отматываю отрезок нити и срезаю с катушки, вставляю иглу и продолжаю плетение.



Рис.24

16. Выходим по плетению из стекляруса второго ряда (Рис.25). Набираем биконус, коннектор-бейл (или швензу с колечком), биконус (рис.26). У коннектора кольцо разъемное, поэтому его необходимо очень крепко соединить, чтобы нить не выскочила.

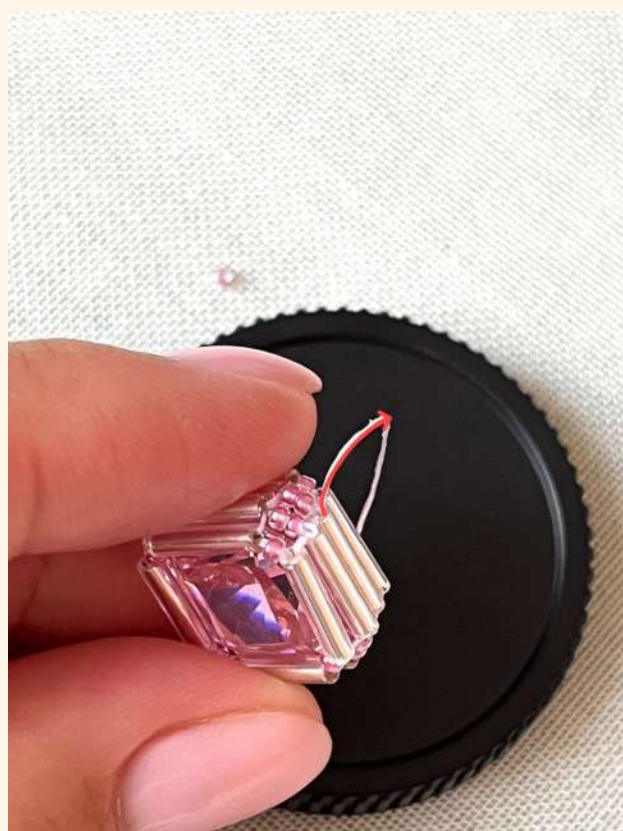


Рис.25



Рис.26

17. Проходим в следующий стеклярус второго ряда и подтягиваем плетение (Рис.27,28).



Рис.27



Рис.28

18. Выходим из стекляруса, набираем бисерину 15/0 и проходим в две бисерины 15/0, как показано на Рис.29,30.

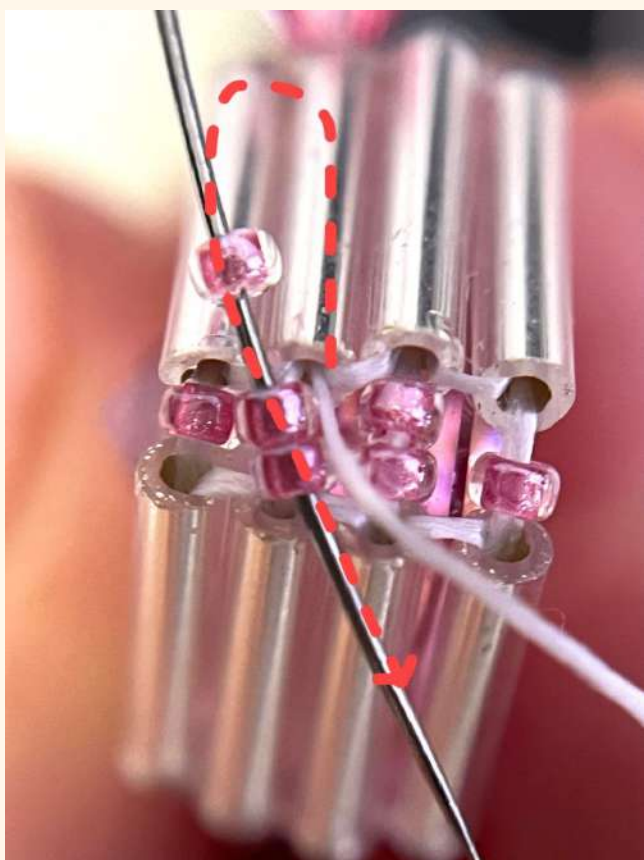


Рис.29

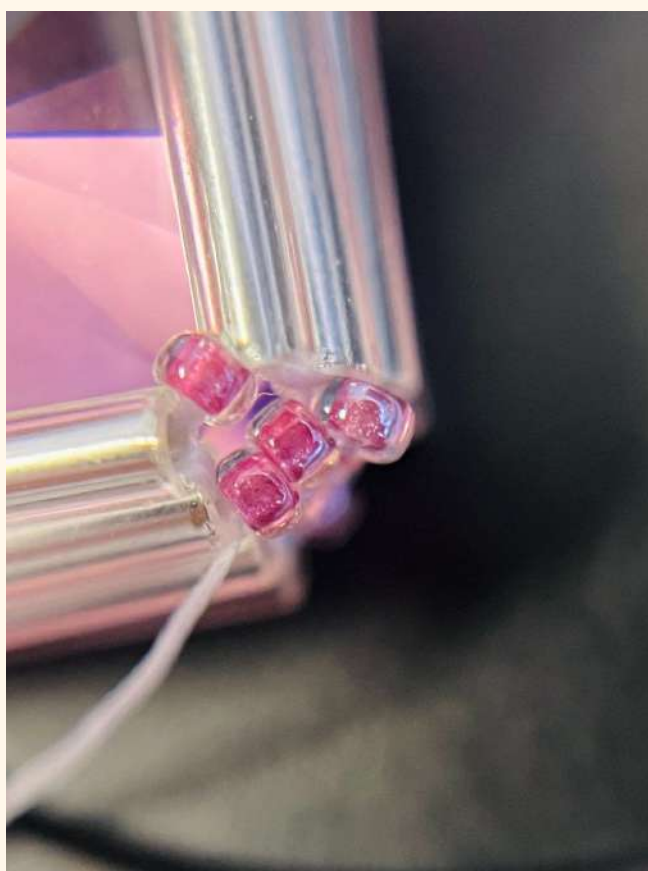


Рис.30

19. Далее набираем бисерину 15/0 и проходим в следующий стеклярус, как показано на Рис.31,32.



Рис.31



Рис.32

20. Выходим из стекляруса и набираем композицию из биконуса, жемчужины 2 мм, биконуса (Рис. 33), проходим в следующий стеклярус, подтягиваем плетение (Рис.34).



Рис.33



Рис.34

21. Выходим из стекляруса, набираем одну бисерину 15/0, проходим через две бисерины 15/0 (Рис.35), набираем ещё одну бисерину 15/0 и проходим в следующий стеклярус (Рис.36).

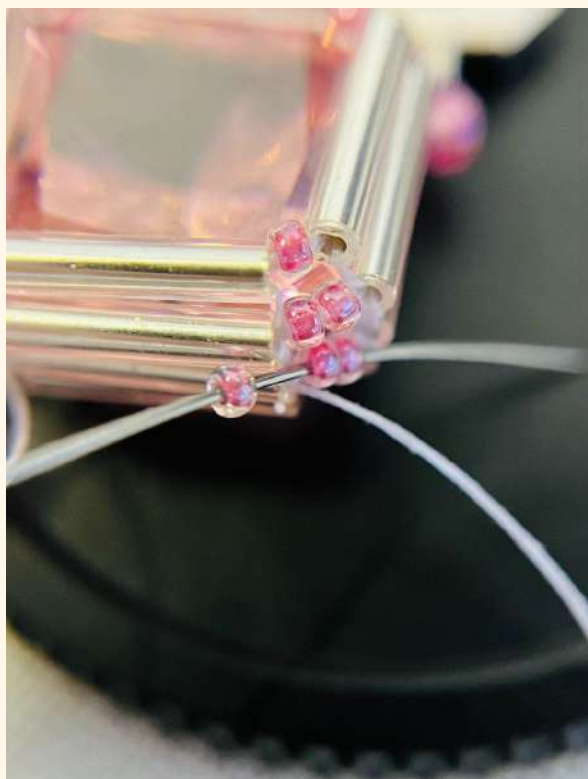


Рис.35



Рис.36

22. Выходим из стекляруса и проходим повторно по композиции из биконуса, коннектора-бейла, биконуса в следующий стеклярус (Рис.37), разворачиваемся, проходим по стеклярусу третьего ряда и опять проходим по композиции из биконуса коннектора-бейла, биконуса (Рис.38) и проходим в стеклярус третьего ряда (Рис.39).



Рис.37

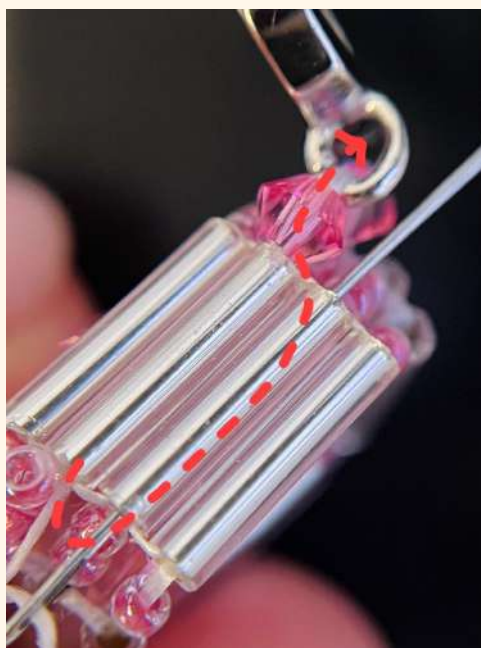


Рис.38

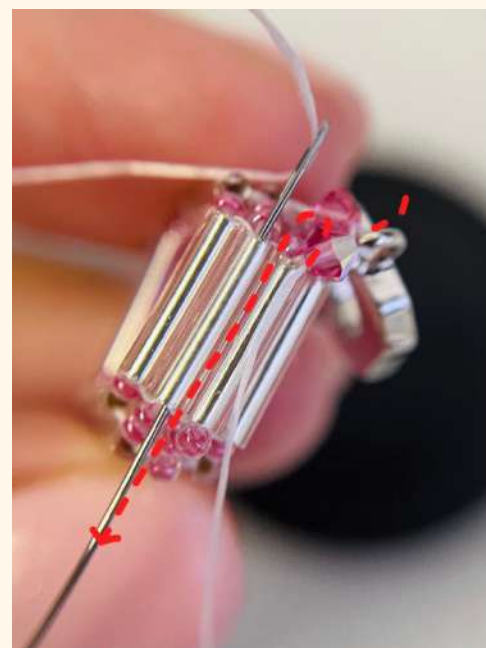


Рис.39

23. Выходим из стекляруса, набираем одну бисерину 15/0, проходим через две бисерины 15/0 (Рис.40), набираем ещё одну бисерину 15/0 и проходим в следующий стеклярус (Рис.41).

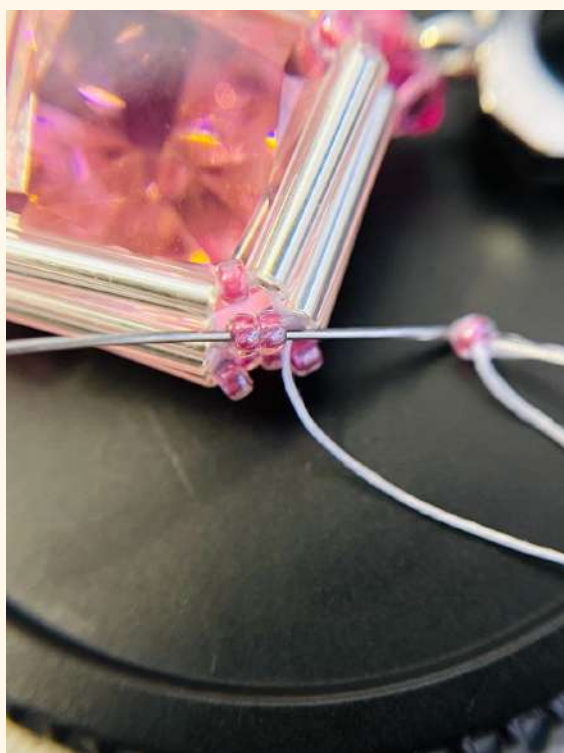


Рис.40



Рис.41

24. Выходим из стекляруса проходим по композиции из биконуса, жемчужинки, биконуса (Рис.42) и в следующий стеклярус (Рис.43).

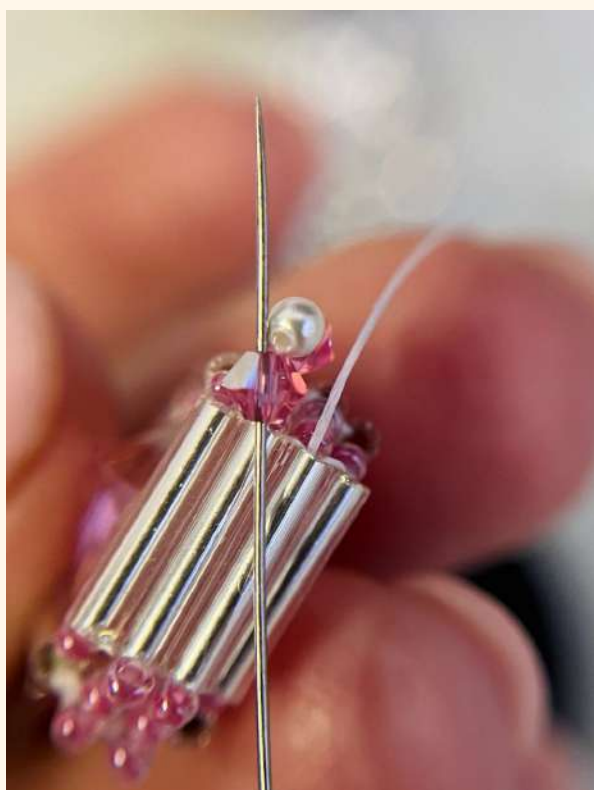


Рис.42



Рис.43

24. Добавляем бисеринку 15/0, проходим по двум бисеринкам 15/0, добавляем бисеринку 15/0 и проходим в стеклярус. Получаем вот такую композицию (Рис. 44).



Рис.44

25. Изделие почти готово, добавим по бокам жемчужинки 2 мм. Для этого проходим в стеклярус 2 ряда, проходим в бисеринку 15/0, набираем жемчужину 2 мм (Рис.45), проходим по диагонали в бисеринку 15/0 (Рис.46).

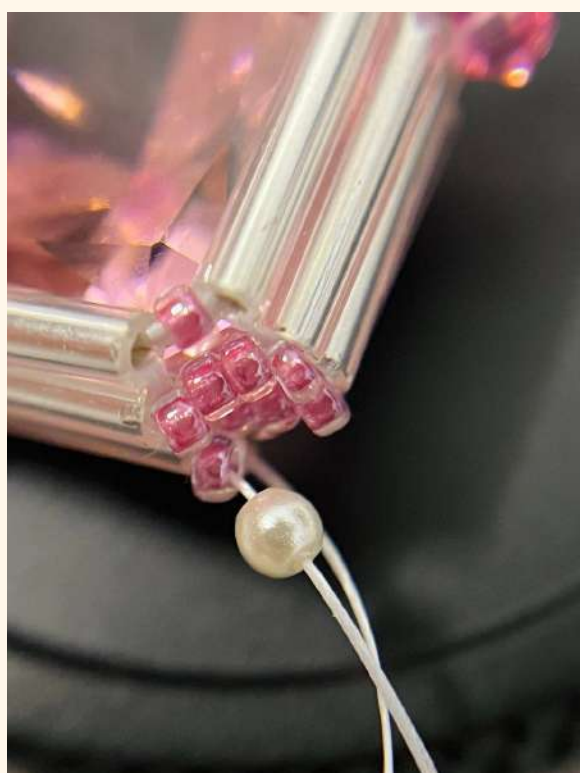


Рис.45

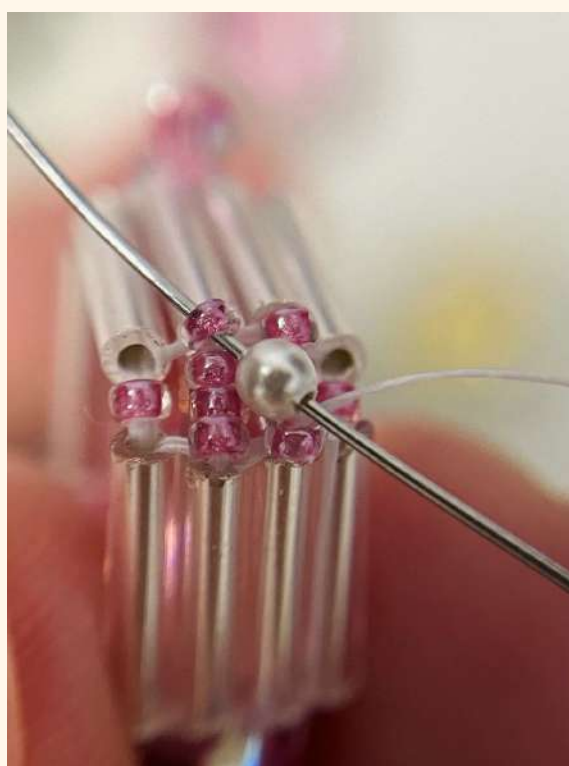


Рис.46

26. Проходим по плетению. Повторяем тоже самое, с противоположной стороны ромба (Рис.47).



Рис.47

27. Проходим по 2 ряду стекляруса, выходим из отверстия, где находится биконус, набираем бисерину 15/0, жемчужину 2 мм, бисерину 15/0 (Рис.48). Проходим в стеклярус 2 ряда с противоположной стороны (Рис.49).



Рис.48



Рис.49

28. Закрепляем нить. Наше изделие готово.

